

REGULAMIN

Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego na Koncertową Orkiestrę Dętą Warsaw Wind Ensemble Composition Contest 2020



I ORGANIZATORZY

1. Organizatorami **Warsaw Wind Ensemble Composition Contest 2020** (dalej zwanego *Konkuresem*) są:
Stowarzyszenie Warsaw Wind Music z siedzibą w Warszawie, przy ul. Nowogrodzkiej 31, 00-511 Warszawa, posiadające NIP 7010831166, REGON 380707133, KRS: 0000737846 oraz **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** z siedzibą w Krakowie, przy al. Krasińskiego 11a, 31-111 Kraków, posiadające NIP: 6762502246, REGON: 363717113 (zwani dalej *Organizatorami*).

II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas niepublikowane, niewykonywane publicznie oraz nienagradzane w innych konkursach.
3. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy (zwani dalej *Uczestnikami*), którzy przed dniem 30 września 2020 roku ukończyli 18 lat.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy ani członkowie Stowarzyszenia Warsaw Wind Music, Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ich krewni lub powinowaci, a także osoby pozostające w stosunku przysposobienia z pracownikami i członkami wymienionych instytucji.
5. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.

III TEMAT

1. Przedmiotem Konkursu jest kompozycja na koncertową orkiestrę dętą (dalej zwana *Utworem*).
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w dwóch kategoriach:

A) Kategoria I (międzynarodowa)

- a) W kategorii mogą brać udział kompozytorzy wszystkich narodowości;
- b) Czas trwania kompozycji: od 5 do 10 minut;
- c) Tematyka utworu dowolna.

B) Kategoria II (polska)

- a) W kategorii mogą brać udział tylko kompozytorzy posiadający obywatelstwo polskie;
- b) Czas trwania kompozycji: od 3 do 5 minut;
- c) Tematyka utworu dowolna.

3. Dozwolony maksymalny skład orkiestry:

1 flet piccolo, 2 flety, 1 obój, 3 klarnety in B, 1 klarnet basowy in B, 1 fagot, 2 saksofony altowe, 1 saksofon tenorowy, 1 saksofon barytonowy, 3 waltornie in F, 4 trąbki in B, 3 puzony, 2 sakshorny tenorowe, 2 sakshorny barytonowe lub euphonium, 1 tuba, 1 gitara basowa oraz sekcja perkusyjna (3 perkusistów): kotły, dzwonki orkiestrowe, zestaw perkusyjny (crash, hi-hat, ride, tomy, werbel, bęben basowy), piatti a due, perkusjonalia (trójkąt, tamburyn, cowbell, guiro, temple blocki, marakasy, shakery, cabasa, janczary, konga).

4. Uczestnik nie jest zobligowany do wykorzystania w Utworze wszystkich podanych w pkt. 3 instrumentów.
5. Zgłoszone Utwory mogą posiadać wyłącznie partie instrumentalne, bez tekstowych partii wokalnych.

IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Zgłaszaną partyturę Utworu (format PDF) należy oznaczyć godłem alfanumerycznym (nie umieszczając na niej danych Uczestnika będącego autorem Utworu).
2. Na partyturze należy umieścić następujące informacje: godło alfanumeryczne, tytuł Utworu, czas trwania, dokładną obsadę orkiestry, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Zgłoszenia Utworu dokonuje się poprzez dedykowany system rejestracji na stronie internetowej: www.warsawwinds.pl.
4. Podczas zgłoszenia konieczne jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line, zawierającego następujące dane:
 - a) godło alfanumeryczne Utworu,
 - b) tytuł Utworu,
 - c) imię i nazwisko Uczestnika,
 - d) data i miejsce urodzenia Uczestnika,
 - e) narodowość Uczestnika,
 - f) adres e-mail Uczestnika,

g) numer telefonu Uczestnika.

5. Uczestnik może załączyć do zgłoszenia (nieobowiązkowo) nagranie lub symulację Utworu w postaci pliku MP3 lub MIDI.

6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie opłaty wpisowej na konto Stowarzyszenia Warsaw Wind Music:

a) za zgłoszenie Utworu do **Kategorii I** Konkursu – **30 euro**

Stowarzyszenie Warsaw Wind Music

ul. Nowogrodzka 31

00-511 Warszawa

IBAN: **PL 15 1600 1462 1089 1470 7000 0001**

BIC/SWIFT: PPABPLPK

Tytułem: WWECC 2020 - *imię i nazwisko Uczestnika*

b) za zgłoszenie Utworu do **Kategorii II** Konkursu – **100 złotych**

Stowarzyszenie Warsaw Wind Music

ul. Nowogrodzka 31

00-511 Warszawa

IBAN: **PL 60 1750 0012 0000 0000 4079 3828**

Tytułem: WWECC 2020 - *imię i nazwisko Uczestnika*

7. Do zgłoszenia należy załączyć bankowe potwierdzenie przelewu opłaty wpisowej.

8. Uczestnik może zgłosić więcej niż jeden Utwór w każdej z kategorii. Każdy Utwór należy zgłosić oddzielnie i za każdy Utwór dokonać opłaty wpisowej w odpowiedniej wysokości.

9. Zgłoszeń Utworu można dokonywać w terminie do **30 września 2020 roku** (godz. 23:59, UTC+2).

10. Zgodność zgłoszonego Utworu z Regulaminem Konkursu i tym samym zakwalifikowanie Utworu do Konkursu zostanie potwierdzone poprzez przesłanie wiadomości na adres mailowy Uczestnika podany w zgłoszeniu konkursowym.

11. Zgłoszenia niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu. Organizatorzy poinformują Uczestnika o niespełnieniu przez Utwór wymagań Regulaminu Konkursu na adres mailowy Uczestnika podany w zgłoszeniu konkursowym.

V AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. Uczestnik zgłaszając Utwór do Konkursu oświadcza, że jako twórca dysponuje wszelkimi prawami autorskimi – osobistymi i majątkowymi – do zgłaszanego Utworu.

2. W przypadku przyznania nagrody Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne:

a) wykorzystanie partytur i głosów ww. Utworu do jego wykonywania i rejestracji jego wykonań do celów archiwalnych i promocyjnych Konkursu oraz Organizatorów;

b) wykorzystanie swojego wizerunku w celach promocyjnych Konkursu;

c) prawykonanie Utworu w trakcie Gali Finałowej Konkursu i dalsze wykonywanie Utworu w ramach realizacji celów statutowych Organizatorów;

d) utrwalanie wykonań Utworu w formie audio i audio-video oraz wykorzystanie powstałych fonogramów i wideogramów do celów promocyjnych i archiwalnych Organizatorów, na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie Utworu utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- w zakresie rozpowszechniania wykonania Utworu w sposób inny niż określony powyżej – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych (w tym w ramach serwisów streamingowych, takich jak YouTube, Vimeo etc.).

VI PRZEBIEG KONKURSU, JURY

1. Utwory zgłoszone do Konkursu oceni Jury powołane przez Organizatorów, przy czym informacja o składzie osobowym Jury zostanie umieszczona na internetowej stronie konkursowej www.warsawwinds.pl.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. Wewnętrzny regulamin prac Jury ustalony zostanie przed pierwszym posiedzeniem Jury przez przewodniczącego Jury.
4. Nadesłane Utwory oceniane będą anonimowo przez Jury, które przed ogłoszeniem wyników nie będzie miało dostępu do danych osobowych autorów nadesłanych Utworów.
5. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości **10 października 2020 roku** na stronie internetowej Konkursu oraz w innych kanałach Organizatorów.
6. Laureaci Konkursu zobowiązani są do dostarczenia kompletu profesjonalnie sporządzonych materiałów nutowych dla orkiestry w formie elektronicznej (pliki PDF), w terminie **do 15 października 2020 roku**, na adres e-mail: contact@warsawwinds.pl.

VII NAGRODY

1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród w obu kategoriach konkursowych:

I miejsce – wydanie Utworu w serii „Biblioteka Orkiestr Dętych” Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, pamiątkowy dyplom i statuetka, płyty CD i publikacje Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, wykonanie Utworu na Gali Finałowej Konkursu.

II miejsce – włączenie utworu do repertuaru Denison University Wind Ensemble (USA), pamiątkowy dyplom i statuetka, płyty CD i publikacje Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, wykonanie Utworu na Gali Finałowej Konkursu.

- III miejsce** – włączenie utworu do repertuaru Orkiestry Koncertowej Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego, pamiątkowy dyplom i statuetka, płyty CD i publikacje Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, wykonanie Utworu na Gali Finałowej Konkursu.
2. Dodatkową nagrodą za I miejsce dla uczestników Kategorii II (polskiej) jest nagroda pieniężna w wysokości **4.000,- zł brutto** ufundowana przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Dodatkowa nagroda pieniężna zostanie wypłacona nie później niż 31 stycznia 2021 roku.
 3. Dodatkową nagrodą za I miejsce dla uczestników Kategorii I (międzynarodowej) jest nagroda pieniężna w wysokości **100,- euro brutto** ufundowana przez Stowarzyszenie Warsaw Wind Music. Dodatkowa nagroda pieniężna zostanie wypłacona nie później niż 31 grudnia 2020 roku.
 4. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o nie wyłonieniu I, II, czy III miejsca.
 5. Wszelkie kwestie związane z wydaniem przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne zwycięskich Utworów, zostaną ustalone z ich autorami, na podstawie odrębnych umów.
 6. Nagrodzonym kompozytorom przysługiwać będzie honorowy tytuł „Laureata Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego na Koncertową Orkiestrę Dętą Warsaw Wind Ensemble Composition Contest 2020”.
 7. Oprócz nagród regulaminowych, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nawiązania współpracy z wybranymi Uczestnikami Konkursu.
 8. Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe.
 9. Zgłoszenia nagród pozaregulaminowych przyjmują i akceptują Organizatorzy. Należy je zgłaszać do 20 listopada 2020 r.
 10. W przypadku, gdy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, zaistnieje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego od osób fizycznych, łącznie z tytułu otrzymanej w Konkursie od Polskiego Wydawnictwa Muzycznego nagrody rzeczowej oraz pieniężnej, Polskie Wydawnictwo Muzyczne uprawnione będzie do jego pobrania i uiszczenia na rzecz właściwego urzędu skarbowego, w przewidzianej w przepisach wysokości. Pobór podatku łącznie z tytułu nagrody rzeczowej i pieniężnej przyznanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne, dokonany zostanie poprzez potrącenie należnego podatku z przyznanej nagrody pieniężnej. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi w wysokości pomniejszonej o podatek, o którym mowa powyżej.
 11. Ewentualne nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie, w jakiej zostały zdeponowane, o ile wymagać tego będą przepisy obowiązującego prawa, oraz po potrąceniu należnego zryczałtowanego podatku.

VIII GALA FINAŁOWA

1. Gala Finałowa Konkursu, prawykonanie Utworów Laureatów Konkursu oraz wręczenie nagród odbędą się **28 listopada 2020 roku** w Warszawie.

IX POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. We wszystkich sprawach związanych z przebiegiem Konkursu, a nienależących do kompetencji Jury, ostateczne decyzje podejmuje Koordynator Konkursu po uzgodnieniu z Organizatorami Konkursu.
2. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie tekstu polskiego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego. Do niniejszego Konkursu stosuje się postanowienia Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przepisy Kodeksu Cywilnego oraz odpowiednie przepisy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Wszelkie ewentualne spory wynikłe na tle Konkursu i niniejszego Regulaminu rozstrzygnięte będą przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora – Polskiego Wydawnictwa Muzycznego.
5. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne uzupełnienia lub zmiany w Regulaminie Konkursu są obowiązujące dla wszystkich Uczestników z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej Konkursu: www.warsawwinds.pl.

X RODO

1. Zgodnie z zapisami *art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dn. 4 maja 2016 r.*, dalej RODO, Organizatorzy informują, że:
 - a) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Stowarzyszenie Warsaw Wind Music, ul. Nowogrodzka 31, 00-511 Warszawa.
 - b) Administrator danych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych Uczestników, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iodo@warsawwindmusic.pl.
 - c) Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą dla celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu *Warsaw Wind Ensemble Composition Contest 2020*.
 - d) Kategorie danych osobowych obejmują m.in.:
 - imię i nazwisko,
 - adres zamieszkania/zameldowania,
 - numer telefonu,
 - adres e-mail,
 - kraj pochodzenia,a w przypadku odebrania nagrody finansowej za I miejsce dla uczestników Kategorii II (polskiej):
 - danych do wykonania przelewu,
 - nr konta bankowego

- danych w celu odprowadzenia zaliczki na podatek z tytułu wygranej (art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o PIT).
- e) Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:
- umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału,
 - umożliwienie przeprowadzenia konkursu,
 - opublikowanie informacji o laureatach,
 - archiwizację dokumentów.
- a) Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.
- b) Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.
- c) Dane osobowe Uczestników mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora.
- d) Dane osobowe laureatów konkursów oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród.
- e) Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji zadań Konkursu.
- f) Dane Uczestników nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.
- g) Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- h) Uczestnicy mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie ich danych osobowych narusza przepisy RODO (Biuro Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
- i) Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Załączniki:

Załącznik nr 1 do Regulaminu – Klauzula wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez osobę, której dane dotyczą.

.....
Imię i nazwisko uczestnika konkursu

Klauzula wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych przez osobę, której dane dotyczą.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Stowarzyszenie Warsaw Wind Music oraz Polskie Wydawnictwo Muzyczne moich danych osobowych w celach uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim na Koncertową Orkiestrę Dętą Warsaw Wind Ensemble Composition Contest 2020.

Wyrażenie woli jest zgodne z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO). Potwierdzam otrzymanie Regulaminu z klauzulą informacyjną (Rozdział X RODO) zgodnie art. 13 ust. 1 i ust. 2 RODO od Administratora Danych Osobowych, z którym się zapoznałem i przyjąłem do wiadomości.

.....
CZYTELNY PODPIS UCZESTNIKA KONKURSU